

# IT.A.CÀ

MIGRANTI E VIAGGIATORI



Illustrazione: Lucia Grillini

**17<sup>a</sup>**  
EDIZIONE  
NAZIONALE

**20**  
TAPPE

**11**  
REGIONI

**FESTIVAL DEL TURISMO  
RESPONSABILE**

GIUGNO - NOVEMBRE 2025

**CUSTODIRE  
IL FUTURO**

Dalle scelte di oggi,  
il volto del domani

**VALLE DI LEDRO e GIUDICARIE ESTERIORI**

**RISERVA DI BIOSFERA**

**12-20 LUGLIO**

**11-25 OTTOBRE**

**2025**

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



## PROMOSSO DA



LEDRO INSELBERG

## CON IL CONTRIBUTO DI



**GARDA**  
TRENTINO



BACINO  
IMBERFERO  
MONTANO

**CASSA RURALE  
DI LEDRO**



**Consorzio B.I.M.**  
VALLE DEL GARDA

## CON IL PATROCINIO DI



**GARDA**  
TRENTINO



**Consorzio B.I.M.**  
VALLE DEL GARDA



## MEDIA PARTNER



**Focus**

**DOVE**

**greenMe**



**ITALIA  
CHE CAMBIA**

**Altreconomia**

**PLEINAIR**



**Itinerari  
E LUOGHI**

**orticajab**  
orti e prodotti bio



## IN COLLABORAZIONE CON



**RARE**  
Rural Enterprise  
Digital Engagement

**OSPITAR**



**Slow Food\***  
Trentino



**MUSE**  
La casa che si racconta  
Museum of Trentino

COORDINAMENTO: Ledro Inselberg APS - Via Marconi, 33  
cap 38067 LEDRO loc. Tiarno di Sopra -TN-

Progetto grafica di Diego Zanotti e Serena Benaglio

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito  
**WWW.LEDROINSELBERG.it**  
oppure chiamando il numero: 3405866310.

**S**iamo lieti di ospitare a Ledro IT.A.CA' il Festival Nazionale del Turismo Responsabile giunto alla sua 17a edizione. Ringraziamo gli organizzatori e tutti coloro che a vario titolo sostengono questa iniziativa. Un ringraziamento per la collaborazione con APT Garda Dolomiti, la Riserva di Biosfera Alpi Ledrensi e Judicaria MAB Unesco e il Bim del Sarca. Due saranno le tappe di questo evento che coinvolgeranno il nostro territorio e i territori limitrofi di Storo e Tenno che si terranno nei mesi di luglio e ottobre 2025. Sarà l'occasione per visitare il nostro territorio e, attraverso mostre, convegni e presentazione di libri, partecipare ad incontri dedicati alla responsabilità in chiave turistica. Il nostro territorio è considerato nell'arco prealpino una delle località dove la componente naturalistica è una delle motivazioni che la rende attrattiva turisticamente. Una Valle considerata polmone verde dove trovare un contatto unico con la natura alla ricerca di momenti di relax lontani dalla frenesia dei centri urbani. Una Valle che fa parte dell'area del Garda Trentino dove gli appassionati sportivi che qui godono la possibilità di cimentarsi in diverse attività la considerano una "palestra" a cielo aperto. Ledro è un territorio accogliente anche grazie alla presenza di numerose attività di volontariato che coinvolgono la gran parte dei cittadini ledrensi. Con un territorio vasto di 147 km<sup>2</sup> che si snoda dallo sbocco sul Lago di Garda a 65 m s.l.m con vegetazione mediterranea alla Cima del Monte Cadria a 2.254 m s.l.m. Con tipica vegetazione alpina ricca anche di endemismi la Valle vanta una biodiversità che la rendono interessante sotto l'aspetto naturalistico. Terra di passaggio nella storia di culture e civiltà diverse fin dai tempi preistorici di cui si possono ancora ammirare le caratteristiche palafitte presso il Museo omonimo sito Patrimonio Unesco. Importante è la presenza a Bezzecca di un Museo che ricorda la famosa Battaglia garibaldina del 21 luglio 1866 e la presenza anche di altri Musei che raccontano la storia di questa piccola, ma vivace comunità. Terra che ha subito flussi migratori nel secolo scorso e territorio di esuli nel periodo della prima guerra mondiale e che oggi accoglie immigrati provenienti da varie nazionalità che qui hanno trovato opportunità di vita e lavoro. Ledro quindi territorio ricco di storia, cultura e tradizione dove non manca una variegata offerta eno-gastronomica frutto di sapori genuini di un tempo. Anche sotto il profilo artistico non mancano le proposte di tutto rispetto a partire da Land Art nella zona di Pur e le sculture della Lederlegn nella zona del Faggio in Concei. Un territorio ricco di sentieri che portano sulle cime spesso contrassegnate dai camminamenti delle trincee che ricordano la zona di confine di cui facevamo parte nella Prima Guerra Mondiale. Ledro è un territorio dove poter soggiornare meravigliandosi e riscoprendo laghi, musei, cascate, boschi, sentieri. Un luogo dove i turisti scelgono spesso di tornare e non raramente di fermarsi per viverci. Tutto questo ci rende orgogliosi della nostra identità che vogliamo salvaguardare e trasmettere alle future generazioni. Un territorio che va rispettato e salvaguardato da parte dei cittadini residenti e dagli ospiti.

**Luca Zendri**

**Ass.re al turismo**

**Comune di Ledro**

## ***“Custodire il Futuro, dalle scelte di oggi, il volto del domani”***

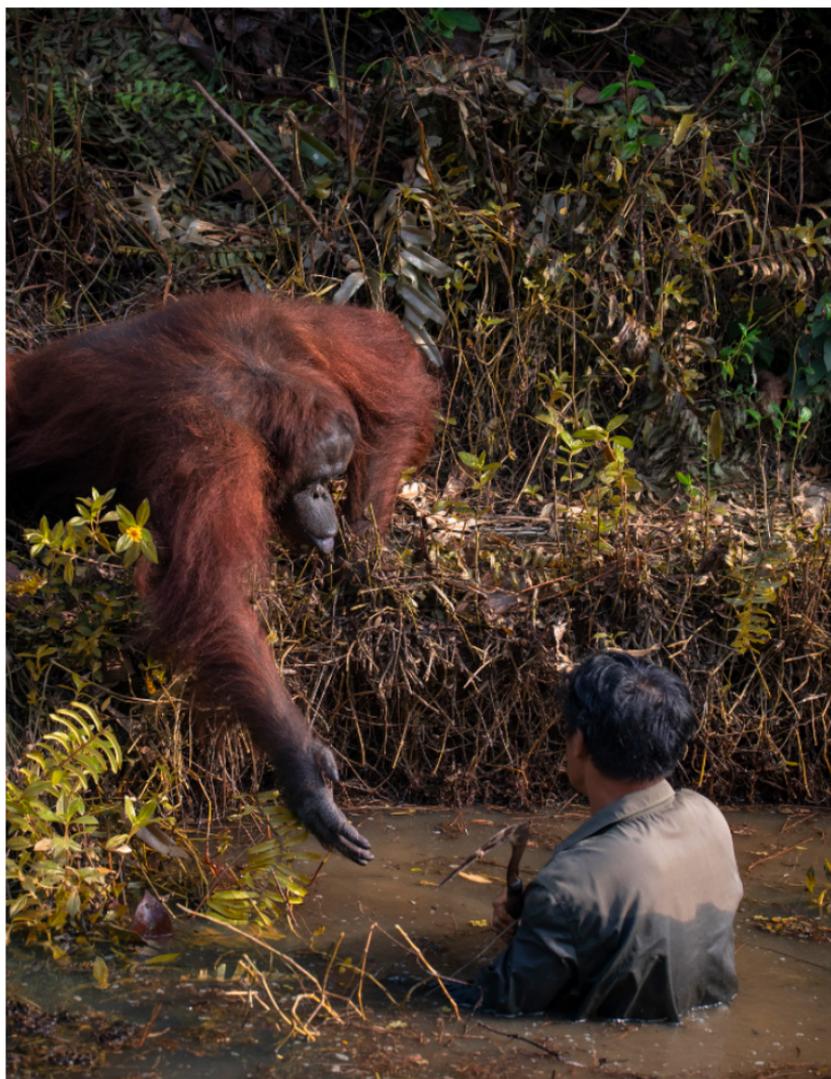
Un primo punto sul quale vogliamo portare l'attenzione è l'atteggiamento con il quale si va in vacanza, indossare i panni del turista per noi non significa entrare in una sorta di bolla ove i valori vengano temporaneamente sospesi.

Siamo convinti, anzi, che anche quando agiamo da turisti si debbano mantenere costantemente attivi valori quali, il rispetto delle comunità locali, il rispetto dell'ambiente, l'attenzione a cogliere le diverse forme di biodiversità, naturale e culturale, cooperare per ridurre le disuguaglianze che s'incontrano nel percorso.

La tappa vorrebbe quindi essere letta come una sorta di percorso all'interno di una biosfera naturale e valoriale tra di loro indissolubilmente interconnesse, modello necessario per custodire il futuro.

La domanda che ci siamo posti è: “Cosa vale la pena custodire per il futuro?”. Cooperare, accogliere, conoscere le altre culture, valorizzare la biodiversità, scoprire il nostro passato, viaggiare con la mente in luoghi lontani attraverso l'arte, la musica, queste saranno alcune risposte a cui ci affideremo nella prima parte del Festival.

Il tutto in uno dei più affascinanti paesaggi del Trentino, la Valle di Ledro e le Giudicarie esteriori nell'area riserva di Biosfera UNESCO.



Per gli esseri umani l'altruismo è un concetto che porta con sé implicazioni etiche e domande filosofiche: un'azione è altruistica se viene portata a termine con l'intenzione consapevole di aiutare qualcun altro.

L'altruismo può essere una scelta efficace, portatrice di molti benefici, e non si tratta affatto di una prerogativa della specie umana: al contrario, mammiferi, uccelli, pesci, fino agli invertebrati e ai microorganismi "sanno" essere altruisti.

*"Ovunque ho visto la vita animale abbondare. Per esempio sui laghi dove decine di specie e milioni di individui si riuniscono per allevare la propria prole; nelle colonie di roditori; nelle migrazioni di uccelli che a quel tempo avvenivano lungo l'Ussuri [...]: in tutte queste scene di vita animale che scorrevano davanti ai miei occhi, ho visto l'Aiuto Reciproco e il Mutuo Appoggio."*

da *Il mutuo appoggio - Un fattore dell'evoluzione* (1902)

# 12 LUGLIO MATTINA

**9:00/12:00 | INAUGURAZIONE FESTIVAL**

**PRESENTAZIONE TAPPA: LE BASI DEL TURISMO RESPONSABILE** a cura **Ledro Inselberg APS**  
**coordinatore Tappa.**  
**SALUTI DELLE AUTORITA' PRESENTI**

A seguire

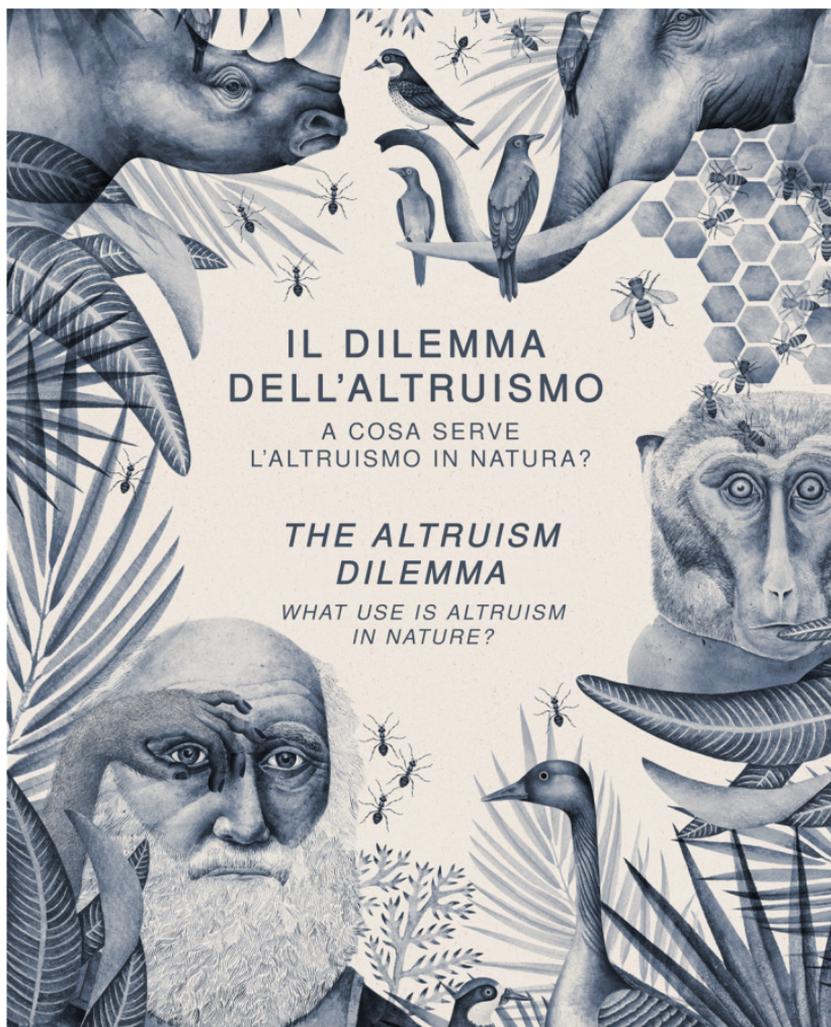
**“IL DILEMMA DELL'ALTRUISMO”** PRESENTAZIONE  
MOSTRA a cura di **DANIELA GENTILE** e **GABRIELE**  
**RAIMONDI**

**“IL MUTUO APPOGGIO, UN FATTORE DELL'EVOLUZIONE”** dialogo con **GIACOMO**  
**BORELLA** curatore del libro di **PÈTR KROPOTKIN**  
ed. Elèuthera

a moderare il dialogo tra i curatori della mostra e il  
curatore del libro sarà l'ecologa **CHIARA FEDRIGOTTI**  
del MUSE di Trento.

**BUFFET CON PRODOTTI TIPICI VALLE DI LEDRO**  
Luogo: **Centro polivalente di Locca - Ledro -TN**

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito  
[WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero:  
3405866310.



**IL DILEMMA DELL'ALTRUISMO** a cura di Daniela Gentile e Gabriele Raimondi, illustrazioni di Gaia Cairo, musiche Gianmaria Aprile, Supervisione scientifica Telmo Pievani, illustra i concetti di altruismo biologico, reciprocità e mutualismo inquadrandoli nella cornice della teoria dell'evoluzione. In biologia si intende come altruistico un atto che comporta un sacrificio per l'individuo che lo compie e che nelle forme estreme richiede la rinuncia alla riproduzione o la perdita della vita. La domanda che l'altruismo ha posto agli evoluzionisti, a partire da Darwin, è dunque la seguente: come fanno i portatori di questi comportamenti a trasmettere i loro geni? In altre parole come fa l'altruismo ad evolvere? La scienza ha fatto in gran parte luce su questo dilemma attraverso le teorie di selezione di gruppo, selezione di parentela e empatia, anche se molto resta ancora da spiegare. Visitare la mostra sarà una esperienza unica densa di suggestioni e di spunti di riflessione veicolati da immagini straordinarie.



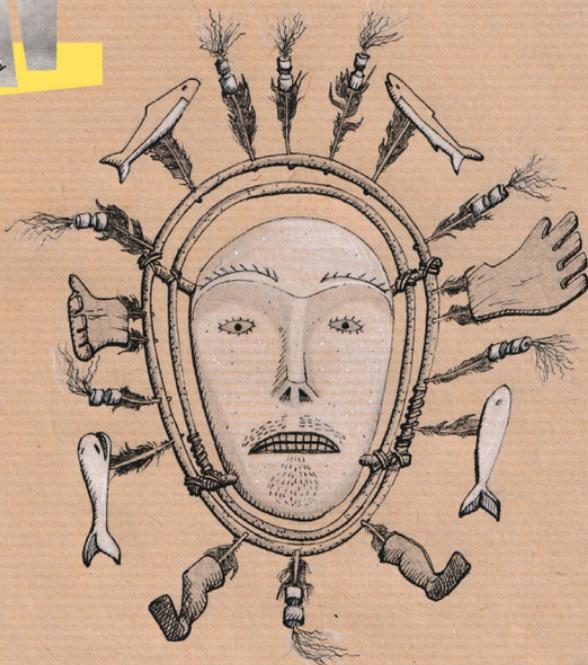
**IL MUTUO APPOGGIO UN FATTORE DELL'EVOLUZIONE** di Pëtr Kropotkin ed. Elèuthera a cura di Giacomo Borella. Se consideriamo le innumerevoli prove che possono essere citate a sostegno di questa tesi, possiamo affermare che il mutuo appoggio è una legge della vita animale tanto quanto lo è la lotta reciproca, e tuttavia, come fattore di evoluzione, ha probabilmente un'importanza ben maggiore in quanto favorisce lo sviluppo delle abitudini e dei caratteri che assicurano la conservazione e la crescita della specie, dando al contempo a ogni individuo più benessere e felicità, con minore spreco di energia. Scritto principalmente per confutare le idee del darwinismo sociale – sostenute all'epoca soprattutto da Huxley questa opus magnum kropotkiniana dimostra, grazie a una sterminata documentazione e a geniali intuizioni, come la vita non si riduca affatto a una spietata competizione in cui vince il più forte, idea che peraltro stravolge lo stesso pensiero di Darwin. Al contrario, è la cooperazione, l'aiuto reciproco – il mutuo appoggio, appunto – a essere la forza trainante che consente al processo evolutivo di svilupparsi nella biosfera, a cominciare dalla specie umana. Oggi, a oltre un secolo di distanza dalla loro formulazione, l'impatto delle tesi kropotkiniane è ormai riconosciuto non solo in varie scienze umane come l'etnografia, la storia o la sociologia, ma soprattutto in un gran numero di discipline scientifiche come la biologia, la zoologia o l'etologia.

Cristina Balma Tivola

# MIRABILIA

IL GIRO DEL MONDO IN 80 OGGETTI

Edizioni Le Journal des Voyages



illustrazioni di Alice Piscitelli

Si entra in **Mirabilia**. Il giro del mondo in 80 oggetti libro di **Cristina Balma Tivola** con le illustrazioni di **Alice Piscitelli** come in un museo etnografico.

Ma non solo. **Mirabilia**, infatti, è un fenomeno editoriale totale, in grado di far intraprendere un viaggio nell'immaginario umano, di far scoprire in che modo gli uomini - da una cultura all'altra - abbiano risposto a necessità pratiche di ordine quotidiano, di accedere a un mondo di racconti e, non ultimo, di godere del piacere estetico di un percorso nelle sale cartacee di una moderna wunderkammer. Gli oggetti, dunque, sono al centro del percorso narrativo, risaltando nella loro sempre sorprendente cosità fatta di bellezza, tecnica, ingegno, arte, e possono dispiegarsi in narrazioni e storie culturali, che corrispondono a loro volta a concezioni del mondo, a religiosità, filosofie e pensieri sorprendentemente "altri" eppure così comprensibilmente "umani". Sintomaticamente, le sezioni della wunderkammer di **Mirabilia** sono intitolate "Al mondo come umani", "La quotidianità", "In relazione", "Dare senso alla vita".

# 12 LUGLIO SERA

20:30/21:30 |

## **"MIRABILIA, IL GIRO DEL MONDO IN 80 OGGETTI"**

PRESENTAZIONE LIBRO: a cura dell'autrice

**CRISTINA BALMA TIVOLA**

ed. Le Journal des Voyages

*"Gli oggetti etnografici mi parlano da sempre, e mi raccontano l'immaginazione di altri individui, in altre culture: di fatto, come sorte di cantastorie, sono mediatori di racconti di vita da alcuni esseri umani ad altri esseri umani."*

22:00/23:30 |

**CONCERTO MUSICA** Klezmer, balcanica con

**ANDREA PIZZAMIGLIO e ATTILIO TRIPODI**

**Balli in piazza!!**

**Luogo: Piazza Pieve di Ledro - Ledro -TN**

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito  
[WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero:  
3405866310.



ANDREA PIZZAMIGLIO e ATTILIO TRIPODI

# 13 LUGLIO

9:30/17:00 |

## TESTIMONIANZE DI TRANSUMANZA PREISTORICA ARCHEOLOGIA ALLE ALTEQUOTE

Ritrovo a Storo alle 9:30, in macchina fino a Faserno.

Camminata da Faserno fino a Malga Vacil accompagnati  
dalla fisarmonica di **ANDREA PIZZAMIGLIO**

Percorso facile di circa 1.30h

Polenta tipica di Storo e musiche in compagnia  
PRESENTAZIONE **SCAVI ARCHEOLOGICI** a cura di  
**GIAMPAOLO DALMERI**  
**SITO ARCHEOLOGICO DOSSO ROTONDO - STORO**

Rientro

Luogo: **Storo MALGA VACIL - TN**

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito  
[WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero:  
3405866310.



**SITO ARCHEOLOGICO DOSSO ROTONDO -  
STORO**



# 15 LUGLIO

17:00 |

## **“IL DILEMMA DELL’ ALTRUISMO”**

inaugurazione della mostra presso **biblioteca civica di Bezzecca**, la mostra rimarrà aperta **fino al 20 di agosto**.  
Visitabile negli orari della biblioteca di Bezzecca.

**“RARE”** (Remote Areas Revitalization through Digital Engagement) **ILARIA RINALDI** presenterà il progetto sul nomadismo digitale partecipato da Coop- So.L.E..

21:00 |

**STORIE DI IMMIGRATI E DI EMIGRATI VALLE DI LEDRO**, incontro con lo scrittore **DARIO COLOMBO** vincitore del 32° Premio Letterario Internazionale  
“Latisana per il Nord-Est”. Parlerà di emigranti dalla valle.

PRESENTAZIONE DEL **“CUADERNO DE ESCRITURA”** di **GIUSEPPE PIVA** emigrato ledrense nel 1930 in Uruguay. Alcune riflessioni sui flussi migratori in valle di Ledro e le condizioni sociali associate.

Luogo: **Biblioteca civica di Bezzecca - Ledro - TN**

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito [WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero: 3405866310.



Questo eccezionale **CUADERNO DE ESCRITURA** salta fuori per caso da un baule in soffitta e subito si distingue per la sua originalità, perché è tutto disegnato.

Ogni pagina ha strisce con immagini che racchiudono una scrittura giornaliera, numerata e ordinata. È il diario di **Giuseppe Piva**, emigrante ledrense in Uruguay dal 1930 al 1934, che lo ha corredato di disegni incantevoli con le descrizioni della natura, dei paesaggi e delle situazioni ambientali della terra sconosciuta che lo accoglie. La tecnica è naive, ma la forza della rappresentazione è immediata e potente, colma di suggestione. Il racconto rimbalza a noi da oltreoceano dopo ottant'anni, annullando le distanze temporali e spaziali e offrendoci l'evento della migrazione in presa diretta.

La scrittura precisa sia in prosa che in rima e i caleidoscopici disegni restituiscono la straordinaria avventura individuale insieme agli eventi storici che nel Vecchio e Nuovo Mondo l'hanno determinata.

(da Beatrice Carmellini e Ivana Franceschi).

# 18/19/20 LUGLIO

## 18 LUGLIO

21:00 |

INCONTRO con **ALESSANDRO DE BERTOLINI**  
*Presso la Fondazione Museo storico del Trentino si occupa della storia del territorio e dello studio del paesaggio come fonte della storia. Nel tempo libero gira il mondo in bicicletta e scrive dei suoi viaggi.*

Luogo: **biblioteca di Bezzecca – Ledro – TN-**

## 19-20 LUGLIO

**IN CAMMINO NELLA BIOSFERA** accompagnati da  
**ALESSANDRO DE BERTOLINI** e **PAOLA BARDUCCI**  
(FOREST PAOLA accompagnatrice di territorio)

per la prenotazione del cammino fuori Ledro:  
cell. 379 2310599 oppure all'email:  
[ecomuseojudicaria@dolomiti-garda.it](mailto:ecomuseojudicaria@dolomiti-garda.it)

**SAT** Malga Trat  
435 Lenzumo

Bocca di Saval 0.15  
Malga di Saval 0.2  
Rif. Nino Pernici

Bochèt  
de Carèt  
1807 m

# 20 LUGLIO

14:00 |

PRESENTAZIONE a cura di **FULVIO OSTI** autore del libro:  
**“LA TRAVERSARA”**

**Come possiamo testimoniare il cambio di orizzonte?**

**FULVIO OSTI**, autore del libro “La Traversara” ed. Mimesis ci suggerisce che “bisognerà riscoprire... il leggero, il pacato, il sensibile, il delicato, l'elegante, il parco, il sobrio, il frugale, il parsimonioso, il silenzio: insomma, bisognerà camminare in punta di piedi e reimparare a sollevare meno polvere..”. Su questo “nuovo” paradigma ci confronteremo e scopriremo il nomadismo digitale con **ILARIA RINALDI**, modererà **PIETRO ZANOTTI**.

DIALOGO con **ILARIA RINALDI** su cammino lento e nuove forme di abitare i luoghi

Luogo: **MADE IN CITA LEDRO** loc. Pùr

## CONCLUSIONE DEL FESTIVAL

**Cosa ci auguriamo che resti nelle persone dopo aver vissuto la nostra tappa del festival?**

Ci auguriamo che chi partecipa al festival porti con sé un'autentica sensazione di appartenenza e di responsabilità verso il territorio. Vogliamo che resti la consapevolezza che ogni scelta di viaggio può avere un impatto positivo se fatta con rispetto e partecipazione attiva. Infine, speriamo che le persone si sentano ispirate a diventare, a loro volta, ambasciatori del turismo sostenibile e responsabile, diffondendo l'importanza della co-progettazione, della complicità e della convivenza tra residenti e visitatori.

per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito [WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero: 3405866310.

# LA TRAVERSARA

L'improbabile storia di una via millenaria

Fulvio Osti



1 X B I K J M Y T M A E X V D Y

 MIMESIS

La tesi che qui si cerca di sviluppare riguarda il fatto che delle popolazioni, gli Etruschi, dedite alla produzione di oggetti di alta qualità artigianale e avvezze alla loro commercializzazione ad alto raggio, siano state quelle forze che hanno innescato dinamiche tali da permettere, tra i tanti effetti a scala geografica, la riorganizzazione di una significativa porzione di territorio alpino oggetto di studio da parte dell'autore, anche attraverso una via-pista, la Traversara, che da Riva del Garda raggiungeva i dintorni dell'odierna Merano/Meran. Nella seconda parte, alla quale la prima è in qualche maniera propedeutica, l'autore trova lo spazio per una riflessione personale di architetto e di cittadino dell'oggi sulle gravi criticità culturali del momento rispetto alla conservazione dei luoghi.

# 11/17/25 OTTOBRE

## 11 OTTOBRE |

### CONVEGNO: CICLABILITÀ E AMBIENTE, ESISTONO LIMITI?

Parteciperanno varie associazioni provinciali tra le quali , **LEGAMBIENTE**, **WWF**, **ITALIA NOSTRA**, **FIAB**, realtà del settore turistico quali Garda Dolomiti.  
Una tavola rotonda su un tema di grande attualità sulla mobilità sostenibile.

Luogo: Ledro Centro polivalente di Locca

## 17 OTTOBRE |

### INCONTRO DAL TEMA TURISMO, CIBO E AMBIENTE

#### SLOW FOOD ED I PRODUTTORI LOCALI DELLA VALLE DI LEDRO SI RACCONTANO

Un momento di degustazione e confronto per sviluppare cibi sani e offerte di ristorazione di qualità eco-sostenibili.

Luogo: Museo delle palafitte di Molina di Ledro

## 25 OTTOBRE |

9.30 - 13.00

### ECOSISTEMA TERRITORIO: COLTIVARE LA SOSTENIBILITA', ACCOGLIERE IL FUTURO.

Una mattinata di dialogo e progettazione dedicata al **futuro dei territori montani**, con un focus sul **turismo sostenibile**, la **convivenza tra uomo e natura** e le opportunità locali.

Dopo una prima parte con interventi ispirazionali, i partecipanti lavoreranno in **tavoli tematici per delineare scenari concreti e impegni condivisi**. Particolare attenzione sarà data all'uso degli indicatori di **sostenibilità turistica** come strumenti per orientare le scelte. L'incontro è rivolto a **istituzioni, realtà locali e cittadinanza attiva**.

Luogo: Tenno, Centro di Sviluppo locale Aldo Gorfer



per gli eventi è preferibile la prenotazione al sito [WWW.LEDROINSELBERG.it](http://WWW.LEDROINSELBERG.it) oppure chiamando il numero: 3405866310.

## La filiera dei produttori e ristoratori locali I protagonisti del buffet del 12 luglio

Con l'intento di puntualizzare l'importanza che il cibo, i modelli di coltivazione, le pratiche di sostenibilità ambientale collegate alla produzione di alimenti e le proposte enogastronomiche rivestono nell'ambito dei principi del turismo responsabile, abbiamo voluto testimoniare, in occasione dell'inaugurazione del festival, la nostra rete di produttori e ristoratori responsabili.

Il cibo ha assunto negli ultimi tempi connotazioni a volte contraddittorie passando da pratica necessaria alla sussistenza umana a vero e proprio simbolo di ricchezza.

Il punto sul quale vogliamo insistere è la necessità di porre attenzione a quello che potremmo a tutti gli effetti denominare ecosistema del cibo e del gusto.

La valle di Ledro nei secoli ha vissuto condizioni estreme di povertà e di gravi difficoltà legate alla produzione di alimenti. Tuttavia il cibo sufficiente non è mai mancato, in passato a vincere è stata la grande diversità di coltivazioni presenti che consentivano nell'arco dell'anno di soddisfare le esigenze alimentari.

Oggi in valle non abbiamo più fame, tuttavia molte delle sagge pratiche sono andate scemando impoverendo la biodiversità delle coltivazioni. Tuttavia resistono tenacemente alcune realtà di produttori, allevatori, ristoratori che qui si vogliono rappresentare, orientati a salvaguardare la salute umana, la qualità dell'ambiente, il paesaggio e, non ultimo, il gusto.

In questa chiave vorremmo che tutti gli attori che sostengono il turismo responsabile possano agire per una assidua e qualificata sua attuazione anche nella filiera agroalimentare.



# Curatori & Ospiti Degli Eventi

## 12 LUGLIO

### **DANIELA GENTILE**

Co-curatrice della mostra **"IL DILEMMA DELL'ALTRUISMO"**.

Dopo la laurea in Scienze Naturali comincia a lavorare come wildlife biologist all'Università di Roma La Sapienza e poi in diversi Parchi Nazionali. Si occupa di gestione e conservazione della fauna selvatica, in particolare di orso bruno marsicano, camoscio appenninico e dell'amatissima lepre italiana.

### **GABRIELE RAIMONDI**

Co-curatore della mostra **"IL DILEMMA DELL'ALTRUISMO"**.

Dopo la laurea in Lettere, lavora nel settore delle produzioni video, come regista e autore di documentari per la tv. All'interesse per l'arte e la storia, spesso al centro dei suoi lavori, affianca l'amore per la natura, gli animali e il dialogo fra discipline lontane.

### **GIACOMO BORELLA**

Curatore del libro **"IL MUTUO APPOGGIO, UN FATTORE DELL'EVOLUZIONE"** di PÉTR KROPOTKIN ed. Elèuthera.

Architetto e cofondatore dello studio Albori, ha scritto articoli e interventi sull'abitare per diverse testate tra le quali «Il Corriere della Sera», «Lo straniero», «Gli Asini» e ha collaborato a lungo con Radio Popolare di Milano.

### **CRISTINA BALMA TIVOLA**

Autrice del libro **"MIRABILIA, IL GIRO DEL MONDO IN 80 OGGETTI"** ed. Le Journal des Voyages.

Ha conseguito il dottorato di ricerca in antropologia culturale presso l'Università di Milano Bicocca. La sua ricerca si focalizza sulle relazioni tra antropologia, teatro e arte contemporanea, sul cinema etnografico e sull'antropologia visuale. Tra le sue pubblicazioni: Identità in scena. Il caso AlmaTeatro (2008), e le curatele Visioni del mondo (2004) e Nuova museologia. I musei delle culture (2019, con M.C. De Palma).

### **ANDREA PIZZAMIGLIO**

Si esibirà il 12 luglio in un concerto di **CONCERTO MUSICA Klezmer, balcanica**.

Polistrumentista, si dedica principalmente allo studio degli strumenti a mantice (organetto diatonico e fisarmonica) e alla ricerca di musiche della tradizione dell'est Europa, portando il suo lavoro anche nel teatro e nei festival di arti di strada. Lavora in Italia e Svizzera. Si è esibito oltre che in Italia, in Svizzera, in Germania e in Russia. Sogna di andare a San Pietroburgo a lavorare in un circo stanziale. Attualmente sta studiando musica e teatro sotto la guida di Moni Ovadia e Lee Colbert.

## 13 LUGLIO

### **GIAMPAOLO DALMERI**

Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento presenta **IL SITO ARCHEOLOGICO DOSSO ROTONDO STORO**- Insieme a Gianni Zontini di Storo e Klaus e Maria Kompatscher di Bolzano, nell'ottobre del 1998 l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Trento ha effettuato una serie di sondaggi esplorativi sulla sella di Dossò Rotondo visti i lusinghieri risultati il sito è stato interessato da due campagne che sono state effettuate nell'estate del 1999 e del 2001.

## 15 LUGLIO

### DARIO COLOMBO

vincitore del 32° Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est", ospite dell'incontro **"STORIE DI IMMIGRATI E DI EMMIGRATI VALLE DI LEDRO"** racconterà alcune vicende di emigrati ledrensi. Giornalista metà lombardo e metà trentino, per oltre 40 anni ha lavorato per i principali periodici, quotidiani, radio e televisioni nazionali. Ha diretto la testata giornalistica di "Tele+" (oggi SKY).

Grande appassionato di montagna e di storia della Prima guerra mondiale, è autore su questo argomento di numerosi libri, documentari, lavori teatrali e rievocazioni storiche. Dopo Boemia (2023), Montagne nere (2024) vincitore del 32° Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est".

## 15/20 LUGLIO

### ILARIA RINALDI

Ilaria Rinaldi nasce a Trento nel 1989. Dopo la laurea in Giurisprudenza ha conseguito un International Master in European Studies e un Master di II livello in Previsione Strategica. Ha maturato significative esperienze professionali sia come consulente sia come collaboratrice e ricercatrice presso l'Università di Trento e l'Università di Bologna, applicando metodologie di Strategic Foresight ed Europrogettazione.

Nel corso della sua carriera ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di lungo respiro: dalla ricerca di "Cooperazione 2040" sullo sviluppo del movimento cooperativo Trentino a progetti sul futuro del Made in Italy e delle telecomunicazioni in Italia; ha inoltre promosso diversi interventi socio-educativi nelle scuole primarie e secondarie di primo grado per creare rete tra le scuole e il territorio.

Attualmente segue il progetto **"RARE" Remote Areas Revitalization through Digital Engagement**, volto a valorizzare le aree rurali (in particolare la Valle di Ledro) attraverso una sostenibile incentivazione del nomadismo digitale.

## 20 LUGLIO

### FULVIO OSTI

Fulvio Osti, autore del libro **"LA TRAVERSARA"**, nasce a Spormaggiore (Tn) il 12 settembre 1950. Trascorre l'infanzia in Argentina (Rosario de Santa Fe) con la famiglia e torna in Italia nel 1963 per diplomarsi all'Istituto tecnico superiore di Trento. Si laurea in architettura allo IUAV di Venezia nel 1979. Dal 2003 fino al 2012 collabora alla didattica e alla ricerca con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Meccanica e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento, dove è tutor per le tesi nel corso di laurea di Ingegneria Edile-Architettura. Vive e lavora a Mezzolombardo (Tn). Per maggiori conoscenze delle esperienze lavorative, culturali e di pensiero, è possibile consultare il suo sito. [www.fulvio-osti.it](http://www.fulvio-osti.it)



COORDINAMENTO: Ledro Inselberg APS  
- Via Marconi, 33 cap 38067 LEDRO loc.  
Tiarno di Sopra -TN-  
[WWW.LEDROINSELBERG.IT](http://WWW.LEDROINSELBERG.IT)